

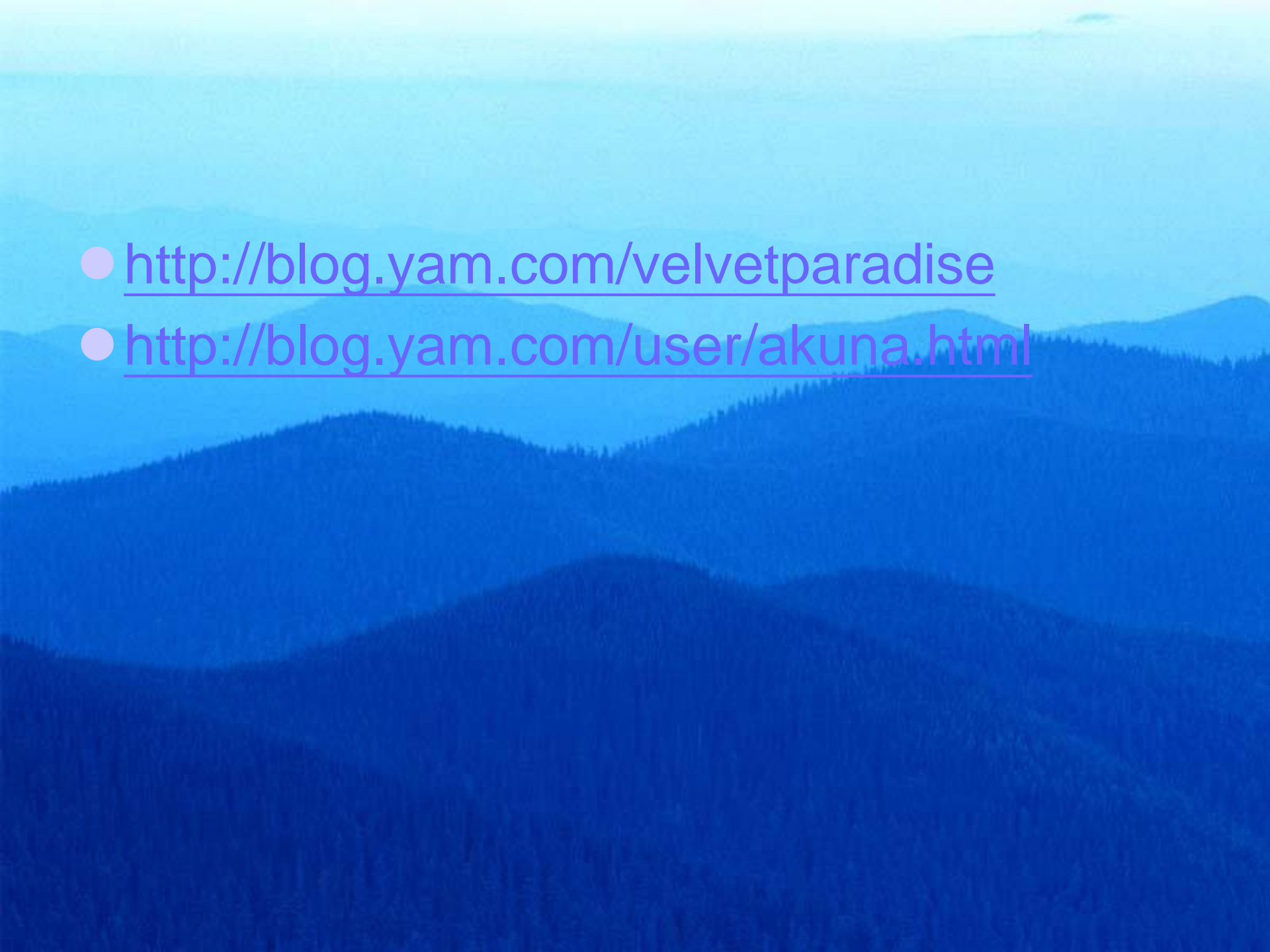
次文化---COSPLAY



Cosplay（日文「コスプレ」），是**Costume play**的和製英語簡稱，中文一般稱之為「角色扮演」或「角演」，指一種自力演繹角色的扮裝性質表演藝術行爲。

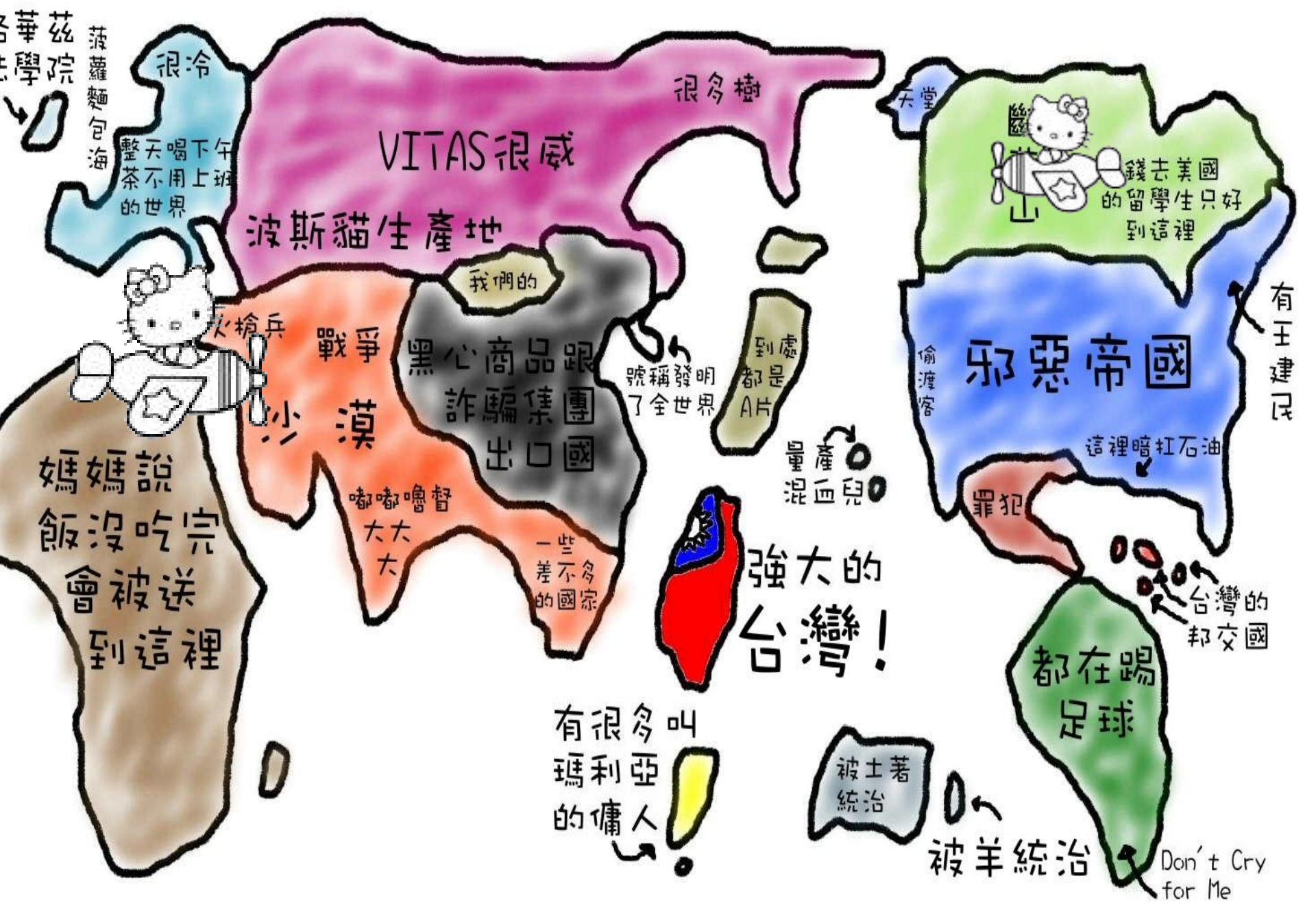
當代的**Cosplay**通常被視爲一種次文化活動，扮演的對象角色一般來自動畫、漫畫、遊戲、電玩、輕小說、電影、影集、特攝、偶像團體、職業、歷史故事、社會故事、現實世界中具有傳奇性的獨特事物（或其擬人化形態）、或是其他自創的有形角色。方法是刻意穿著類似的服飾，加上道具的配搭，化粧造型、身體語言等等參數來模仿該等角色。



- 
- <http://blog.yam.com/velvetparadise>
 - <http://blog.yam.com/user/akuna.html>

影片





華學
茲院
菠蘿麵包海

很冷

很多樹

VITAS很威

整天喝下午茶
不用上班
的世界

波斯貓生產地

天堂



錢去美國的留學生只好到這裡

火槍兵

戰爭
沙漠

黑心商品跟
詐騙集團
出口國

我們的

號稱發明了全世界

到處都是A片

量產混血兒

偷渡客

邪惡帝國

有王建民

這裡暗扛石油

罪犯

媽媽說
飯沒吃完
會被送到這裡

啍啍嚕督
大大大

一些多差的國家

強大的台灣!



台灣
的邦交國

都在踢足球

有很多叫瑪利亞的傭人

被土著統治

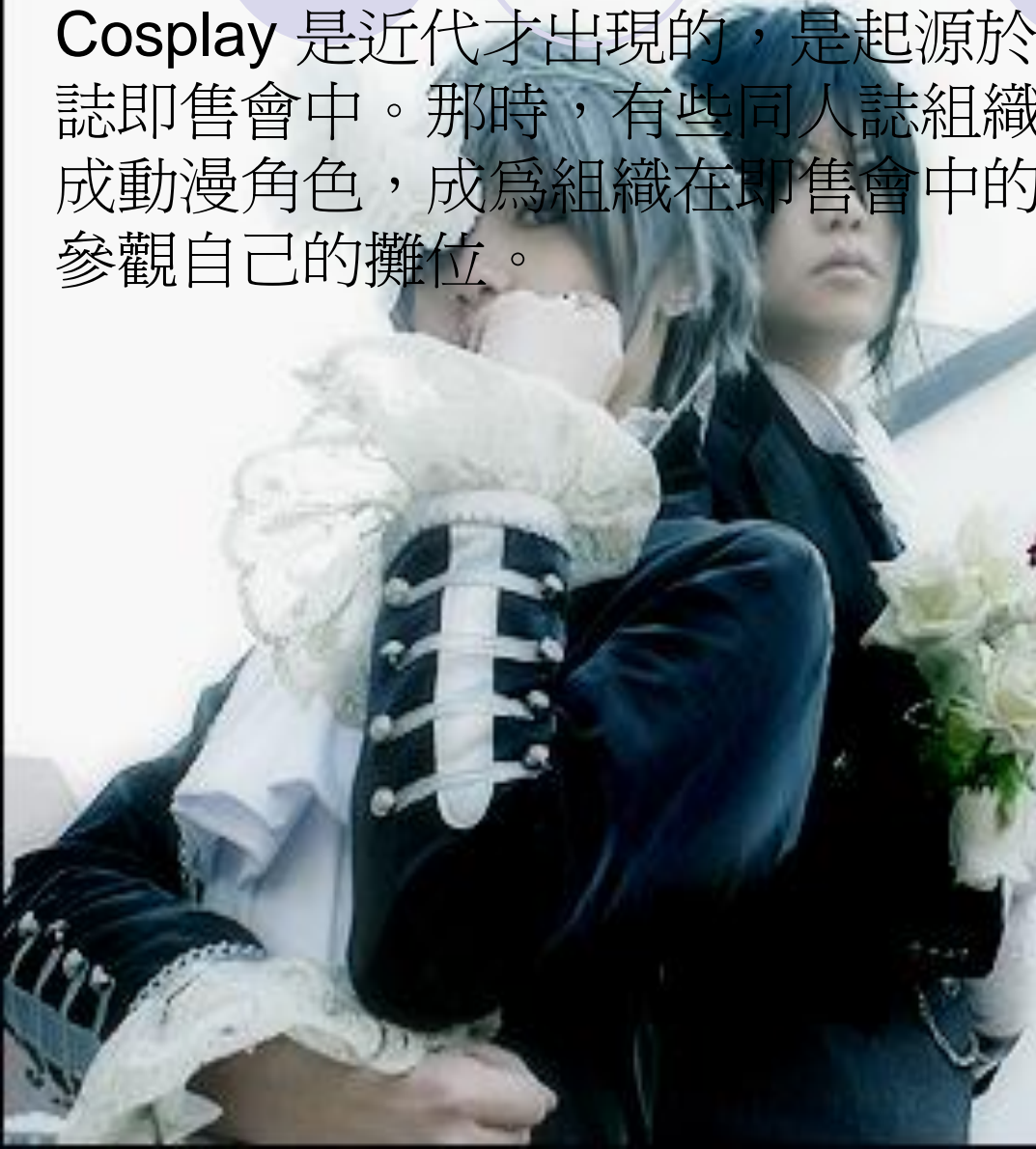
被羊統治

Don't Cry for Me

COSPLAY 的由來

Cosplay 是近代才出現的，是起源於日本，於 1970 年代的同人社團即售會中。那時，有些同人誌組織的人會在即售會中，打扮成動漫角色，成為組織在即售會中的看版娘，藉以吸引同好來參觀自己的攤位。

及後因為各種 Cosplay 活動、傳媒的介紹、網際網路有關 Cosplay 的大量資訊等等，使 Cosplay 急劇發展，轉而成為一個獨立的興趣，扮演的對象也引申到動漫角色以外。



COSPLAY 的定義



第一種是較廣義的見解，認為 **Cosplay** 是可以追溯到人類歷史傳統的演繹神話傳說、民間逸聞、節日故事、文藝作品、哲理學說、祭祖情節等等當中，演繹的角色的行爲。所有以服飾扮裝某些角色的行爲也能稱爲 **Cosplay**。

第二種是較狹義的見解，認為 **Cosplay** 是近代才出現的行爲，其特色是在於扮演角色的動機。指出自興趣，爲了表達對角色的喜愛，而作出的角色扮演行爲才是 **Cosplay**。

廣義的Cos
(日式和服)



狹義的Cos
(Cos角色:火影忍者小櫻)



純粹穿上一些特別的服飾（如：**Gothic & Lolita**）不算是**Cosplay**。而在狹義的**Cosplay**和廣義的**Cosplay**定義上最重要的分別，是在於狹義的**Cosplay**指扮演者必須是爲了興趣，爲了表達對角色的喜愛而作出的角色扮演行爲才是**Cosplay**。爲商業宣傳、宗教儀式、話劇、戲劇等等的角色扮演行爲，由於動機不同，所以不包括在狹義的**Cosplay**定義之中。

最常見的例子是視覺系的服飾，並不算在**Cosplay**裡面(如右圖)

COSPLAY 相關活動

大多數的同人展都是在暑假、寒假各一場。最主要的舉辦地點有台北巨蛋體育館(FF、CWT)、台中、台南成功大學、高雄巨蛋，其中以台北的規模最大。在同人展主要是會開放販售同人本及自製周邊商品¹，所以很多Coser會Cos自己喜歡的角色到會場。

[成大同人場](#)

<http://myweb.ncku.edu.tw/~comic/olaola/>

CWT台灣同人販賣會

<http://www.comicworld.com.tw/hp/index.htm>

Fancy Frontier(簡稱 FF)拓展動漫祭

<http://www.f-2.com.tw/>



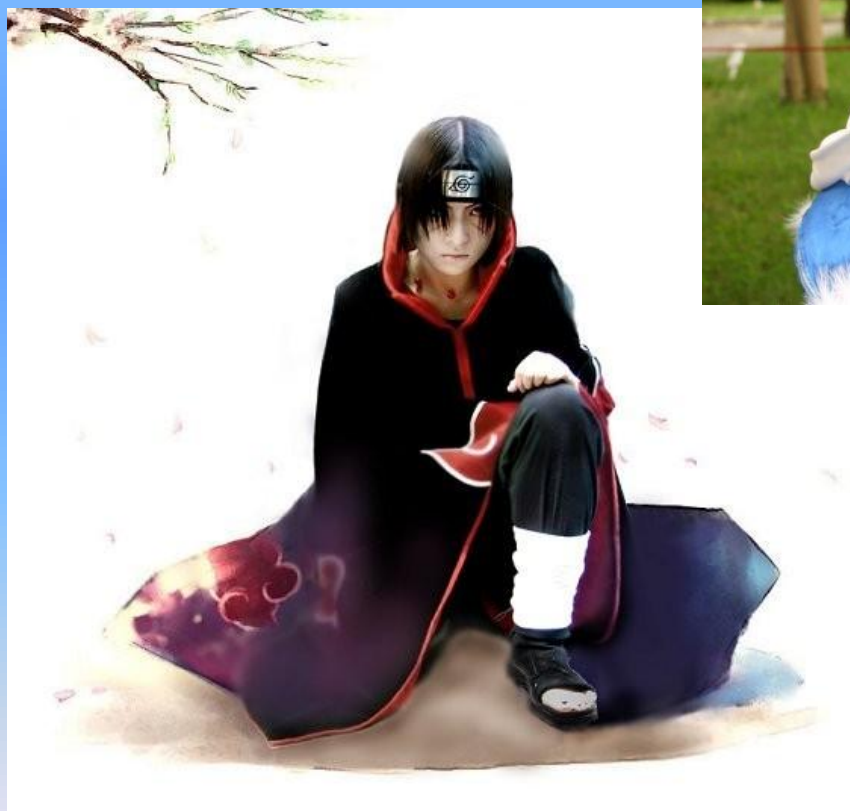
COSPLAY 圖片



原圖(三國無雙3甄姬)







拍照的時候，先經過Coser的
允許是基本的禮貌喔 =ˇ=